

Somos Muit+s: experimentos sobre coletividade

Rirkrit Tiravanija

O palco poderá receber atividades de dança, música, poesia, performance, entre outras atividades, no formato de ensaio, oficina, entre outros. As atividades serão aceitas desde que estejam de acordo com as possibilidades e restrições do espaço oferecido pela Pinacoteca, submetendo-se às regras de ocupação dos espaços museológicos do Estado de São Paulo, bem como às normativas de indicação etária e de quantidade de público. Os projetos serão coordenados pela equipe de curadoria e produção da exposição e distribuídos de acordo com uma grade horária definida pelo museu. A duração de cada ativação será definida junto aos proponentes e estará sujeita à disponibilidade de horário.

Sobre o palco: O palco possui aproximadamente 7 metros de diâmetro, com 2,50 m de altura. O acesso ao mesmo se dá por uma rampa circundante. A capacidade máxima é de 25 pessoas.

Regulamento: Não é permitido o uso e captação de imagens das obras do museu durante e após as ativações. A equipe responsável pela ativação compromete-se a não realizar intervenções, nem modificar as instalações das áreas onde as atividades ocorrerão sem o consentimento prévio, expresso e por escrito da Pinacoteca. A utilização de todos e quaisquer equipamentos e materiais de decoração que a responsável pela ativação pretenda utilizar na Pinacoteca estará sujeita à prévia e expressa autorização por escrito da Pinacoteca. O responsável pela ativação reconhece que a área oferecida para o uso se encontra em perfeito estado de uso e conservação, comprometendo-se a restituí-la em condições idênticas, bem como livre e desocupada, após a realização da atividade. O responsável pela ativação obriga-se a levar imediatamente ao conhecimento da Pinacoteca caso identifique o surgimento de qualquer dano ou defeito que eventualmente possa causar prejuízos às instalações ou à estrutura da Pinacoteca.

Normas e procedimentos de segurança da Pinacoteca

1_Elétrica:

A tensão elétrica necessária para a atividade deve ser informada para que a equipe de elétrica faça o cabeamento até o palco. Nenhuma equipe ligada ao evento pode ligar, desligar, alterar ou operar quadros e equipamentos pertencentes a Pinacoteca.

2_Civil: Caso necessite de alguma montagem prévia, a montagem e a desmontagem devem ser feitas no mesmo dia da ativação. É proibido colar ou pregar qualquer tipo de cartaz, banner e sinalização em geral nas paredes. Não é permitido fogo, fumaça ou o uso de materiais inflamáveis. Não é permitido fumar em nenhuma área.

3_Alimentos & Bebidas: Não é permitido comer nem beber nos espaços do museu, com exceção da Cafeteria.

4_Segurança: É obrigatório o envio de nomes e RG de todas as pessoas que participarão da ativação com antecedência de uma semana do evento, para liberação na portaria de serviços. Toda entrada de equipamentos e materiais deverá passar pela segurança do museu que indicará o local de descarga.

5_Entrada: A entrada das pessoas que participarão das ativações deverá ocorrer pela portaria de serviços, não sendo necessário o pagamento de ingresso para adentrar o museu. Em caso de montagem, é obrigatório o uso de EPI. Os EPIs devem ser providenciados pela equipe de montagem, pois a Pinacoteca não possui esses equipamentos para empréstimo. É proibido o uso de chinelos e bermudas pelas equipes do evento durante o período de montagem e desmontagem. A Pinacoteca não garante vaga de estacionamento para veículos da equipe que participará da atividade.